

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name Natalie Krautkrämer
Anschrift Jakob-Dieterich-Str. 30
55118 Mainz
E-Mail natalie.krautkraemer@gmail.com
Homepage www.natalie-krautkraemer.com
Mobil +49170/1126535
Geburtsdatum & Ort 13.01.1987 Frankfurt a.M.
Familienstand ledig



Ausbildung

Grundschule		1993 - 1997
Realschule	Fachoberschulreife	1997 - 2003
Gymnasium	Allgemeine Hochschulreife	2003 - 2006
Studium	Chemie Uni Konstanz	2006 - 2007
Studium	Innenarchitektur HS Coburg	2007 - 2013
	Bachelor of Arts	
	Schwerpunkt Szenografie & Lichtdesign	
Zertifikat	Online Marketing Manager (IHK)	März 2022

Praktika

Bühnenbildhospitantz	Düsseldorfer Schauspielhaus	Spielzeit 2009 - 2010
Szenenbildpraktikum Im Bereich:	Calypso Entertainment, Köln Szenenbild und Aussenrequisite	2010

Berufserfahrung

Freier Requisiteur	Düsseldorfer Schauspielhaus	Spielzeit 2010 - 2012
Freier Zeichner	CEDES:die Lichtfabrik	Mai - Oktober 2011
Bühnenbildassistentz Ausstattungsassistentz Bühnenumsetzung	Düsseldorfer Schauspielhaus Staatstheater Mainz Staatstheater Mainz Faust / Regie: Elisabeth Stöppler Saul / Regie: Lydia Steier	Spielzeit 2010 - 2014 Spielzeit 2014 - 2017 Spielzeit 2015 - 2016 Spielzeit 2016 - 2017
Bühnenbildassistentz Bühnenbildmitarbeit	Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Konzert Theater Bern	Februar - Juni 2019 Okt - Nov 2020
Bühnen- & Kostümbildner	freiberuflich	Spielzeit 2012 - 2022
Fotograf	Produktfotografie Produkt & Lifestyle	2013 - 2022 2019 - 2022
Social Media Marketing & Content Creator	Modehaus Schlangen	2017 - 2022

Referenzen

Ausstattung 2009 - 2014

Bühnenbild

Oliver!
Kongresshaus Coburg

Die lustigen Weiber von Windsor
Zusammenarbeit mit der Mannheimer Opernschule,
Neustadt a.d. Weinstraße | 2009

Multimediales Raumspiel
Hofbräuhaus Coburg

Magst du Apfelstrudel?
Junges Schauspiel Düsseldorf | Spielzeit 2012-13
Regie: Wera Mahne, Kostüm: Vera Nabbefeld

Jugendclub
Düsseldorfer Schauspielhaus | Spielzeit 2012-13
Regie: Falko Garbisch, Kostüm: Vera Nabbefeld

Theateradvent
Düsseldorfer Schauspielhaus | Spielzeit 2013-14
Regie: Nele Weber & Juliane Hendes, Kostüm: Vera Nabbefeld

Leichen im Keller - Lesungen & Tatort
Düsseldorfer Schauspielhaus | Spielzeit 2013-14
Dramaturgie: Katrin Michaels

Kostümbild

Der Fischer & seine Frau
Junges Schauspiel Düsseldorf | Spielzeit 2013-14
Regie: Wibke Schütt, Bühne: Ria Papadopoulou

Ausstattung

Ratcliff
FFT Düsseldorf | Spielzeit 2013-14
Regie: Falko Garbisch

Referenzen

Ausstattung 2014 - 2016

Ausstattung

Querbeat
Staatstheater Mainz | Spielzeit 2014-15
Künstlerische Leitung: Axel Goldbeck

Abraham & Isaak - Liederabend
Staatstheater Mainz | Spielzeit 2014-15
Regie: Rebecca Bieneck

Eine „männliche“ Frau - szenischer Liederabend
Staatstheater Mainz | Spielzeit 2014-15
Regie: Christiane Zaunmair

Der Ausflug der toten Mädchen - Jugendclub
Staatstheater Mainz | Spielzeit 2014-15
Regie: Johanna Jonasch & Amelie Barucha

Die Agonie & die Ekstase des Steve Jobs
Staatstheater Mainz | Spielzeit 2014-15
Regie: Marc Becker

Kostümbild

Fidelio
Open Air am Getreidemarkt, Wien | Spielzeit 2014-15
Regie: Christiane Zaunmair, Bühne: Joanna Piestrzynska

Ausstattung

Erstes Album Trier
Theater Trier | Spielzeit 2015-16
Regie: Christiane Zaunmair

Beim Verlassen der Komfortzone - Jugendclub
Staatstheater Mainz | Spielzeit 2015-16
Regie: Johanna Jonasch & Amelie Barucha

Die kleine Zauberflöte
Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Mainz | 2016
Regie: Claudia Eder

Water Walk
Staatstheater Mainz | Spielzeit 2015-16
Regie: Anselm Dalferth

Referenzen

Ausstattung 2018 - 2022

Ausstattung

Der dressierte Mann
Theater Rudolstadt | Spielzeit 2018-19
Regie: Nicole Felden

Das letzte Mal
Theater Rudolstadt | Spielzeit 2019-20
Regie: Nicole Felden

Kostümbild

Don Giovanni | Regie: Jörg Behr
Orlando | Regie: Roland Schwab
Trouble in Tahiti | Regie: Jan-Richard Kehl
Entführung aus dem Serail | Regie: Thilo Reinhardt
Szeneprojekt 2018 | Hochschule für Musik & Darstellende Kunst, Frankfurt
Kostüme: Natalie Krautkraemer | Bühne: Andreas Wilkens

Das lange Weihnachtsmahl | Regie: Jan-Richard Kehl
Jahresproduktion 2019 | Hochschule für Musik & Darstellende Kunst, Frankfurt
Kostüme: Natalie Krautkraemer | Bühne: Andreas Wilkens

Das Rheingold - Szene 1 | Regie: Susanne Knapp
Der Liebestrank | Regie: Roland Schwab
Die lustige Witwe | Regie: Alexander von Pfeil
Szeneprojekt 2019 | Hochschule für Musik & Darstellende Kunst, Frankfurt
Kostüme: Natalie Krautkraemer | Bühne: Andreas Wilkens

Hänsel & Gretel - Waldbild | Regie: Jörg Behr
La Boheme | Regie: Jan-Richard Kehl
Zauberflöte | Regie: Alexander von Pfeil
Szeneprojekt 2020 | Hochschule für Musik & Darstellende Kunst, Frankfurt
Kostüme: Natalie Krautkraemer | Bühne: Andreas Wilkens

Frauenliebe & Leben | Regie: Roland Schwab
AngsTRäume | Regie: Susanne Knapp
Im Bann des Würgeengels | Regie: Jörg Behr
Schönbergs Erwartungen | Regie: Alexander von Pfeil
Szeneprojekt 2021 | Hochschule für Musik & Darstellende Kunst, Frankfurt
Kostüme: Natalie Krautkraemer | Bühne: Andreas Wilkens

A.N.G.S.T.
Jahresproduktion 2021 | Hochschule für Musik & Darstellende Kunst, Frankfurt
Regie: Jan-Richard Kehl, Bühne: Andreas Wilkens

Die verkaufte Braut | Regie: Ute M. Engelhardt
Serse | Regie: Jörg Behr
Szeneprojekt 2022 | Hochschule für Musik & Darstellende Kunst, Frankfurt
Kostüme: Natalie Krautkraemer | Bühne: Andreas Wilkens

Referenzen

Gestaltungen & Fotografie

Gestaltungen

Eventgestaltung Biergarten & Weinkeller
im Rahmen der Coburger Designtage

Lichtgestaltung märchenhafte Weihnachten
Weihnachtsmarkt Schloss Tambach

Ausstattung Foyer & Kantine für Premieren
Düsseldorfer Schauspielhaus | 2009-14

Ausstattung Theaterfest
Düsseldorfer Schauspielhaus | 2009-14

Organisation & Ausstattung von Fotoshootings & Videodreh
Düsseldorfer Schauspielhaus | 2010-14
Staatstheater Mainz | 2014 - 16

Grafische Arbeiten für Bühnenelemente, Requisiten & Werbemittel
Düsseldorfer Schauspielhaus | 2010-14
Staatstheater Mainz | 2014 - 16

Raumgestaltung Silvesterparty
Staatstheater Mainz | Spielzeit 2014-2015 & 2015-16

Raumgestaltung Adventskalender
Staatstheater Mainz | Spielzeit 2015-16

Illustration der zweidimensionalen Requisiten
Staatstheater Mainz | Spielzeit 2015-16
Pension Schöller | Bühne & Kostüm: Katrin Kersten

Installation im öffentlichen Raum
Tritonplatz, Mainz | Spielzeit 2016-17

Gesamtkonzeption für Modegeschäfte
Homepage | Webshop | Social Media |
Ladenfläche | Themen & Sonderaktionen |
Produkt- & Eventfotografie | grafische Gestaltungen
Grevenbroich | 2017 - 2021

Gestaltung & Visualisierung des Raumkonzeptes der Kantine
Staatstheater Mainz | Spielzeit 2019-20

Fotografie

Ausstellung „Schattenwelten“
Coburg, 2009

Produktfotografie | Mode & Lifestyle
Düsseldorf 2013 - 2014
Grevenbroich 2016 - 2022

Kooperation Groenenberg Coffee
Mainz 2021

Kooperation Kildwick Toiletten
Mainz 2021